

## EL MUSEO DE LOS ENGAÑOS

Ernesto J. Carmena

Un amigo me confesó hace tiempo que debía sus conocimientos de informática a un famoso engaño. “Aprendí muchos trucos de *hacker* sobre fallos de seguridad informática. Lo hice con el único objetivo de hacer daño a los tipos que criaban y vendían gatitos-bonsai”.

¿Qué internauta empedernido no ha oído hablar de los gatitos-bonsai? En el año 2000 apareció un sitio web en el que se explicaba cómo introducir un minino recién nacido en una pequeña botella y lograr que permaneciera vivo en su interior. Al crecer, su cuerpo apretujado adoptaba, supuestamente, la forma del recipiente.

Tan cruel artesanía provocó el horror y la indignación de miles de personas y varias organizaciones defensoras de los animales. Incluso el FBI investigó el asunto. Pero los gatitos-bonsai no existían; se trataba de una broma muy elaborada, creada por un grupo de universitarios.

Como muchos otros camelos memorables que el ser humano ha elaborado a lo largo de la historia para poner a prueba la credulidad del prójimo o sacarle los cuartos, este caso de los gatitos fascina a Alex Boese, creador y “conservador” del *Museum of Hoaxes* (*Museo de los Engaños*). Se trata de un museo virtual, y no de un edificio real con sus paredes y sus vitrinas, aunque mucha gente lo cree así al ver la fachada de la institución... que no es más que un montaje fotográfico. Este sitio web ([www.museumofhoaxes.com](http://www.museumofhoaxes.com)) es desde 1997 uno de los lugares de referencia sobre embustes más importantes de la Red. Alex Boese es estadounidense, historiador de la ciencia y autor de dos libros sobre grandes engaños (además de un tercero sobre experimentos científicos estrambóticos). En su opinión de experto, hay engaños “malos” que sólo crean miedo y malestar, pero también engaños “buenos” que cumplen una importante función social: la de enseñarnos y advertirnos sobre nuestra propia credulidad.

El *Museum of Hoaxes* es un sitio de estructura tradicional, con sus secciones temáticas, pero adaptado con una portada tipo bitácora o blog que muestra novedades ordenadas cronológicamente. Este sistema permite la publicación de comentarios de los lectores y la navegación cómoda en el archivo de historias que están clasificadas por categorías (falsos *emails*, teorías de la conspiración, gnomos...)

Este sitio web es desde 1997 uno de los lugares de referencia sobre embustes más importantes de la Red.

Una de las secciones principales está dedicada a “las diez mejores bromas universitarias de todos los tiempos” (entre las que se halla, por supuesto, la del embotellamiento gatuno arriba mencionada). Otro apartado trata sobre camelos famosos a lo largo de la historia, desde los perpetrados en la Edad Media en el seno de la Iglesia hasta el falso estudio sobre el cociente intelectual de los presidentes de EEUU, que asignaba a George Bush una escasa pero verosímil puntuación de 91. Muy divertidas son también las “cien mejores bromas del uno de abril de todos los tiempos” (el uno de abril equivale en varios países a nuestro Día de los Santos Inocentes). Encabeza la lista la gran cosecha de espaguetis de 1957, con imágenes de granjeros suizos recolectando la filamentososa pasta de los

The screenshot shows the website interface for the Museum of Hoaxes. At the top, there are navigation links for 'Urban Myths' and 'Short Fables'. Below that is a navigation bar with links for 'FORUM', 'REGISTER', 'LOGIN', 'FAMOUS HOAXES', 'TOP 100 APRIL FOOLS', and 'TALK'. The main content area features a banner for 'MUSEUM WEBLOG' and a post titled 'Examining dubious-sounding claims and mischief of all kinds'. The post content includes a section for 'Alex's African Adventure' with a detailed account of a trip to Malawi and South Africa, mentioning local customs like 'mice-on-a-stick' and sightings of a 'Lake Malawi Monster'.

Museum of Hoaxes (Museum of Hoaxes)

árboles; y en el número 21, por abundar en el tema agrícola, está la creación biotecnológica de zanahorias-silbato, genéticamente modificadas para que piten cuando llegan al punto óptimo de cocción. La sección titulada *Tall Tales* (que son leyendas con un toque fanfarrón) incluye un buen catálogo de criaturas extrañas, animales que recorren un espectro que va desde la pseudociencia criptozoológica hasta la broma más descarada y absurda. Podemos documentarnos sobre las truchas lanudas de los fríos lagos de Norteamérica, cuyo pelaje muestran orgullosos los pescadores como trofeo. O detectar *haggis*, simpáticos animalillos similares al ornitorrinco, con la ayuda de las cámaras conectadas a internet que en varios lugares de Escocia se han colocado para tal menester.

A veces resulta complicado acceder a una determinada sección en el *Museum of Hoaxes*. El mapa del sitio, en la columna de la derecha, nos ayudará a encontrar, por ejemplo, la galería de montajes fotográficos o los cuestionarios, con los que pondremos a prueba nuestra capacidad para detectar engaños. Quizá nos servirán para corregir cierto hiperescepticismo: muchos casos sospechosos son, en realidad, reales, valga la redundancia.

Los gallos gigantes están trucados, pero ¿y los conejos gigantes?

El sitio cuenta también con un foro de discusión muy concurrido, donde se comentan leyendas urbanas, bromas o noticias dudosas, y donde día tras día se resuelven y se desenmascaran nuevos misterios y montajes.

El Museo de los Engaños está actualmente en plena reconstrucción. Gran parte de su contenido está siendo trasladado a una *wikipedia* (enciclopedia abierta y creada por voluntarios, cuya colaboración se facilita por medio de una tecnología especial que permite añadir o corregir artículos utilizando tan sólo el navegador de internet). Esta enciclopedia de los engaños se llama, obviamente, Hoaxipedia, y podemos acceder a ella en dirección [www.museumofhoaxes.com/hoax/Hoaxipedia](http://www.museumofhoaxes.com/hoax/Hoaxipedia). Si a las salas del museo se le añade finalmente una gran biblioteca, mejor que mejor.

**Recursos: 9      Enlaces: 8      Presentación: 6**

The screenshot shows the website interface for the Museum of Hoaxes. At the top, there is a navigation bar with the text "MUSEUM OF HOAXES HOAXIPEDIA" and a logo. Below this, there are several links for different sections: "Creation Or Evolution?", "BADD Rapid Detection Test", "Classic Pranks", and "Prank Shop". The main content area features a "Hoaxipedia" header, a "Welcome to the Hoaxipedia!" message, and a "Where to start" section. The "Where to start" section provides instructions on how to browse and search for content. At the bottom, there is a search box and a "Search" button.

**Hoaxipedia [Hoaxipedia]**