

aun cuando el funcionario que por entonces se había encargado del caso escribió al profesor Tenhaeff diciéndole que el mismo se había resuelto directamente merced a la ayuda de Croiset” (pp.125-126). Por el contrario, la carta revela otra cosa.

2. Uno de los tantos ejemplos fue un recuadro de *El Cronista* (Buenos Aires, 10/9/91) con el título “Hace 19 años. El milagro de la cordillera”, en el cual el periodista Martín Di Natale afirmó textualmente: “Croiset, quien incluso envió a Páez un mapa en el que señalaba dónde podían encontrar la nave siniestrada y relató que los jóvenes estaban en la proximidad de una laguna, se mostró contundente...” (???).
3. El film se rodó en Canadá, fue dirigido por Frank Marshall y se estrenó en Hollywood el 6/11/92.

REFERENCIAS

Brink, F. (1958) *Enige aspecten van de paragnosie in het Nederlandse Strafproces*. Drukkerij Storm, Utrecht.
Brink, F. (1960) *Parapsychology and Criminal Investi-*

gation. International Criminal Police Review 134 - January.

Hansel, C.E.M. (1966) *ESP: A Scientific Evaluation*. Scribner, New York.
Hoebens, P.H. (1981) *Gerard Croiset: Investigation of the Mozart of “Psychic Sleuths”* - Part I. *Skeptical Inquirer* 6, Fall, (1), 17-28.
Hoebens, P.H. (1981-82) *Croiset and Professor Tenhaeff: Discrepancies in Claims of Clairvoyance*. *Skeptical Inquirer* 6, Winter (2), 32-40.
Pelz, C. (1959/1960) *Herr Croiset, Sie können nicht hellsehen*. Kosmos.
Pollack, J. H. (1964) *Croiset The Clairvoyant: The Story of the Amazing Dutchman*. Doubleday, Garden City, New York. (versión en castellano: *Los Ojos del Milagro. Croiset el Clarividente*. Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967).
Roosmalen, Th. van (1960) *Ervaringen met Parganosten en die zich zo noemen*. *Algemeen Politieblad* 109: 3-9.

